



L'ITALY Percussive Arts Society organizza la 9<sup>a</sup> edizione del concorso online "Percussion Arts Web Contest" per DUO, TRIO... e ENSEMBLE di percussioni. E' possibile partecipare inviando un video della prova richiesta, che sarà pubblicato successivamente sul canale [YouTube](#) del concorso.

### → Chi può partecipare ←

Percussionisti di qualsiasi nazionalità dai 16 anni in poi per le Cat. A.B.C.D.E

Percussionisti di qualsiasi nazionalità da 10 a 18 anni per le Cat. S ( per Scuole medie e Licei ad indirizzo musicale )

### → Categorie ←

**Cat. A Duo** (solo percussioni);

**Cat. B Duo** (percussioni e pianoforte);

**Cat. C Duo** (percussioni e qualsiasi altro strumento o voce / no pianoforte; (è possibile utilizzare strumenti elettronici)

**Cat. D Ensemble di Percussioni** da 3 a 6 percussionisti;

**Cat. E Ensemble di Percussioni** da 6 percussionisti in poi;

**Cat. S Ensemble di Percussioni** da 4 percussionisti in poi (per Scuole medie e Licei ad indirizzo musicale).

*Il docente (direttore dell'ensemble, se necessario) non sarà incluso nella numerazione.*

### → Quota di partecipazione (\*) ←

**Cat. A - B - C 50€** a componente (un percussionista)

**Cat. D 40€** a componente (un percussionista)

**Cat. E 30€** a componente (un percussionista)

**Cat. S 20€** a componente (un percussionista)

(\*) La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

### → Come inviare la quota ←

La quota complessiva dovrà essere inviata con:

PayPal n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it o con

bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"

BdM Banca popolare di Bari: IBAN - IT94H0542477340000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

### → Domanda ←

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserito sul sito [www.italypas.it](http://www.italypas.it) entro il **5 maggio 2025**

### → Svolgimento & Documentazione ←

La competizione si svolgerà in **TRE fasi** :

#### ● Prima fase

Entro il **5 giugno 2025** invio della seguente documentazione a: [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it) (pena esclusione dalla competizione):

- video
- ricevuta della tassa d'iscrizione
- foto artistica

#### ● Seconda fase

Il **5 luglio** i video verranno pubblicati sul canale YOUTUBE del concorso per essere votati fino al **5 agosto 2025**.

#### ● Terza fase

Di tutti i video che avranno ottenuto il maggior numero di LIKE (non oltre le ore 24:00 del **5 agosto 2025**) la Italy PAS ne sceglierà un numero massimo di **10 DUO** per ogni Cat. A – B – C; **15 Ensemble** per la Cat. D / E e **15 Ensemble** per la Cat. S, che saranno sottoposti al giudizio della Commissione.

### → Vincitori ←

La giuria, dopo aver valutato il materiale, proclamerà i vincitori, entro e non oltre il **20 settembre 2025** e saranno informati dalla Italy PAS tramite mail. Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ai concorrenti, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio da 48 a 50/50. I primi classificati un punteggio da 45 a 47/50; i secondi classificati da 41 a 44/50; i terzi classificati da 35 a 40/50. Per tutte le categorie sono ammessi ex-aequo con suddivisione dei premi in denaro.

→ **Programma** ←

**UN brano** a scelta, della durata minima di 5' e massima di 20'.

(è possibile eseguire trascrizioni, proprie composizioni e composizioni inedite)

→ **Giuria** ←

La giuria, sarà composta da musicisti di fama internazionale:

**Cat. A/B/C/D/E/S**

(USA)	<b>Keith Aleo, W. Lee Vinson</b>
(Giappone)	<b>Shiniti Ueno, Nino Masayuki</b>
(Taiwan)	<b>Yao-Te Hsieh, Ling Lu</b> ( <i>Telling Percussion Duo- vincitori della 3<sup>a</sup> edizione 2018</i> )
(Cina)	<b>Sun Yi, Xu Wenjia</b>
(Korea)	<b>JiHye Jung, Edward Choi,</b>
(Europa)	<b>Nils Rohwer (DE), Vassilena Serafimova (BG), Antonio Santangelo (IT)</b>

Tutte le decisioni saranno definitive ed inappellabili.

→ **Scheda tecnica - VIDEO** ←

*Tutti i video devono avere le seguenti caratteristiche:*

1. Una telecamera fissa centrale;
2. Ripresa senza montaggio ed effetti audio e video;
1. E' possibile inviare video di "vecchie" performances, ma non di altri contest.
2. Formato Video .MOV oppure .MP4
3. Registrazione di alta qualità.
4. Inizio video con schermata nera, Cat. (...) nomi, cognomi o nome dell'Ensemble, autore e nome del brano;
5. E' obbligatorio inserire, per tutta la durata del video, il logo della Italy PAS e del PAWC che sarà inviato successivamente per e-mail dopo l'invio dei documenti;
6. Invio video con Wetransfer o Filemail

→ **Premi in denaro offerti dalla "ITALY PERCUSSIVE ARTS SOCIETY"**● **Cat. A - B - C; 1° premio assoluto**

1. € 2.000 per ogni categoria;
2. Diploma di Merito

● **Cat. D - E; 1° premio assoluto**

1. € 3.000;
2. Diploma di Merito.

● **Cat. S; 1° premio assoluto**

1. € 600€ (\*)
3. Diploma di Merito alla Scuola e al Docente

● **2° e 3° premio - Cat. A.B.C.D.E.S**

1. Diploma di Merito (*su richiesta*)

● **Cat. A.B.C.D.E.S**

1. Diploma di Partecipazione (*su richiesta*)

● **Cat. A - B - C; 1° premio**

1. € 1.000 per ogni categoria
2. Diploma di Merito

● **Cat. D - E; 1° premio**

1. € 2.000;
2. Diploma di Merito.

● **Cat. S; 1° primo premio**

1. € 400€ (\*)
3. Diploma di Merito alla Scuola e al Docente

(\*) Il docente dovrà acquistare solo materiale didattico relativo alle percussioni e successivamente inviare all'Associazione Italy PAS, la relativa ricevuta di acquisto.

→ L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.



Presidente Italy P.A.S.

M° Antonio Santangelo

(\*) i primi classificati che dovranno ricevere il premio in denaro, hanno l'obbligo di inviare le loro coordinate bancarie subito dopo la mail di comunicazione del risultato. Dal 1° gennaio 2026 non sarà più possibile ricevere il premio in denaro.