

ITALY PERCUSSION COMPETITION

- Sez. COMPOSIZIONE - 2025 -

L'Associazione Culturale ITALY Percussive Arts Society organizza la 22^a edizione del Concorso Internazionale Italy Percussion Competition (Sez. COMPOSIZIONE per Strumenti a Percussione).

Regolamento

Art. 1 Il Concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità **SENZA LIMITI di ETA'**

Art. 2 Sono ammesse composizioni per Strumenti a Percussione divise in 6 categorie:

Cat. A	- UN percussionista (°) - (#)
Cat. B	- DUO - percussione e pianoforte (#)
Cat. C	- UN percussionista e Orchestra (+) - (#)
Cat. D	- dal DUO al SESTETTO di sole percussioni (#)
Cat. E	- dal DUO al SESTETTO - percussioni e altri strumenti (*) - (#)
Cat. T	- Trascrizioni per UNO o più strumenti a percussione (%) - (#)

(°) Uno o più strumenti a percussione

(*) Possono essere utilizzate più percussioni e voce

(+) Nel caso il brano risultasse vincitore, il compositore si impegna a trascrivere la riduzione per pianoforte.

(#) In tutte le Categorie è consentito utilizzare strumenti elettronici, Cd pre-registrati, PC, Tape....

(%) E' possibile presentare delle trascrizioni di Autori classici le cui composizioni sono di dominio pubblico

Art. 3 Le Composizioni dovranno avere il seguente minutaggio:

Cat. A - **Max 10'**

Cat. D - **Max 20'**

Cat. B-C-E - **Max 30'**

Art. 4 L'organico orchestrale per la Cat. C è il seguente: 2 flauti (uno anche ottavino), 2 oboi (uno anche corno inglese), 2 clarinetti (uno anche cl.basso), I sassofono, 2 fagotti (uno anche controfagotto), 2 corni, 2 trombe, 2 tromboni, I basso tuba, timpani, 2 percussioni, I arpa, archi. Possono essere presentate composizioni con organico inferiore, orchestra d'Archi e orchestra di Fiati

Art. 5 Sono escluse dalla partecipazione al Concorso le composizioni edite.

Art. 6 La quota d'iscrizione al Concorso per tutte le Categorie è di **70€**. Per le successive composizioni la quota è di **50€**. La quota di iscrizione non verrà in nessun caso restituita fatta eccezione in caso di mancato svolgimento del Concorso.

Art. 7 **Quota:**

La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con:

- PayPal: n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it o con

- Bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"

BdM Banca Popolare di Bari : IBAN - IT94H0542477340000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

Domanda

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserito sul sito www.italypas.it entro il **7 LUGLIO 2025**

Art. 8 **Documentazione:**

Documentazione e partitura dovranno essere inviate per mail a italypas@hotmail.it entro il **1° AGOSTO 2025**

- **in PDF:**

1. Copia del documento d'identità con su scritto motto o codice di riconoscimento;

2. Copia della quota d'iscrizione.

- **con Wetransfer o Filemail:**

3. La partitura completa in PDF A4 (in formato Sibelius, Finale, Encore...)

4. Registrazione (campione o live) dell'opera in formato MP3 (facoltativo).

La partitura dovrà essere anonima e contrassegnata da un motto o codice di riconoscimento, avendo cura di rimuovere il titolo originale ed altri segni o riferimenti che possano ricondurre all'identificazione dell'autore.

- Art. 8** La Giuria internazionale formata da compositori e percussionisti, riceverà successivamente dalla Italy PAS solo il file inviato con Wettransfer o Filemail ed esaminerà le composizioni assegnando, a proprio insindacabile giudizio, i premi.
- Art. 9** Qualora il concorrente volesse presentare il brano manoscritto, questo dovrà essere perfettamente leggibile. I vincitori dovranno far pervenire l'originale della Composizione alla Casa Editrice HoneyRock (USA) che pubblicherà i lavori.
- Art. 10** I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.

PREMI

Ai Compositori Primi Classificati di tutte le Categorie:

- pubblicazione dei lavori da parte della Casa Editrice "HoneyRock" (USA);
- distribuzione e promozione della partitura in tutto il mondo da parte della "HoneyRock" (USA);
- premio in denaro 1000€ (primo premio assoluto su tutte le categorie) offerto dalla Italy PAS (*)
- diploma di 1° Premio

Ai Compositori Secondi e Terzi Classificati di tutte le Categorie: Diploma di Merito.

Per tutti i concorrenti: Attestato di Partecipazione (*su richiesta*)

- Art. 11** La comunicazione delle composizioni vincitrici sarà data ai concorrenti tramite e.mail entro il 10 ottobre. Diplomi saranno inviati direttamente ai Compositori.
- Art. 12** L'eventuale non rispondenza al vero delle dichiarazioni o di una loro parte, comporterà l'esclusione dal Concorso e l'annullamento del premio.
- Art. 13** L'iscrizione al Concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente Regolamento.
- Art. 14** Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.

Il Presidente
Antonio Santangelo

() il primo classificato abs. che dovranno ricevere il premio in denaro, ha l'obbligo di inviare le coordinate bancarie subito dopo la mail di comunicazione del risultato. Dal 1° gennaio 2026 non sarà più possibile ricevere il premio in denaro.*